

Utvärdering Festival Spelar Roll nov 2008

Fakta:

- * Målet var att nå 100 deltagare, ungefär 70 personer var där då var de flesta involverade i någon programpunkt i festivalen.
- * Festivalarbete leddes av en grupp med Kön spelar rolls samordnare, en representant från styrgruppen för Kön spelar roll, en lokal representant från Upplands Väsby samt Markus som var arvoderad festivalchef.
- * Alla som var där var mycket positiva till det de hade varit med om, lärt sig och upplevt.

Kön spelar rolls styrgrupps utvärdering:

Den allmänna uppfattningen är att det mesta var bra, förutom bristen på deltagare. Det behövs mer långsiktig förankring, både i organisationerna och i Väsby's fritidsgårdsverksamhet och föreningsliv, för att få fler deltagare.

Kommentar efter festivalen Fritid i Upplands Väsby kommun:

Konstaterade att de inte förstått och kunnat gestalta vilken potential en jämställdhetsfestival i denna form kan vara, men är mycket intresserade av att en ny festival skulle kunna vara en bra del i de jämställdhetsarbete man just börjat utveckla.

Utvärdering från deltagare och medverkande spridda kommentarer:

Plus:

Lokalen, cool och bra, fyllde våra behov jättebra kändes det som.

"Gratisboendet", bra att det låg så nära och det var trevligt.

Teatern, banden, byta kön.

Caféet – lite små portioner i maten bara.

Annars vad ju café-fixarna egentligen de unga vi nådde, och det är förövrigt en metod jag tror på, att involvera unga i arrangerandet på olika sätt i större utsträckning.

Arbetet som gjordes innan.

Festivalgruppens arbete! Att uppdra Markus!

Alla som var där gjorde det bästa av saken och de var roligt att delta i varandras programpunkter.

Jag har fått höra många beröm ändå för att vi genomförde detta och starka tro på idén och att den verkligen behövs. Så pepp på att köra igen, tror jag.

Allt var grymt bra, förutom de saknade deltagarna. Så det måste vi bara förbättra.

Samt för ett större arrangemang, måste vi ha bättre uppstyrd delaktighet och framförhållning.

Att få ta del av vad andra gör och tänker.

Roligt med Muffverkstan och byta Kön workshopen.

Minus:

Att vi inte kunde hålla alla workshops, när deltagarantalet var så litet.

Som var pga det så klart största minuset – så få, nära på inga deltagare.

Vädret hade vi nog lite emot oss.

Orten, har förstått på väldigt många personer att en halvtimme pendeltåg är en väldigt hög tröskel och att många hade nog slunkit förbi om vi låg i rätt nära t-banenärhåll. Jag pendlar varje dag så har inte det perspektivet men kan nog tro på det.

Att vi i nätverket inte fixade fler deltagare.

Vi glömde nog lite bort att jämställdhet inte är en hittfråga utan att man måste huvudsakligen rekrytera folk genom att dom har ett uppdrag av något slag som gör att de kommer och deltar.

Lite mycket svåra ord i en workshop jag var med i.

Intressant:

Hur dåligt vi lyckades med att få dit folk. Vad ska vi satsa mer på? Mun.mot-mun-metoden? Medial pr?

Jag tror på idén att samarbeta med många fritidsgårdar på orten där vi är, så att det blir som en grej man åker på tillsammans med fritidsgården.

Utvärdering av planeringsgruppen och festivalchefen

Planeringen

Själva planerandet av Festival Spelar Roll har överlag gått bra. Problemen har varit jämfört små. De problem som har uppstått har troligen berott på den relativt komplexa organisationsstruktur med många organisationer inblandade som föreligger. Detta är trots komplexiteten en modell som får anses ha jättestora möjligheter. Det som saknades var marknadsföringen mot deltagare. Detta är ett problem som vi bl a annat löser genom större tydlighet ett större deltagande från Köns Spelar Rolls organisationer.

Rollfördelning

Rollfördelningen har varit bra. Emellertid har rollerna varit bitvis otydliga både i arrangörsgruppen och i hela nätverket. Detta har gjort att roller har behövts diskuterats och fastställas under själva processen. Förslag på förbättringar är att alltså att tydliggöra rollfördelningen, det borde dock kunna göras på ett bra sätt med den erfarenhet vi nu har skaffat oss.

Arbetsfördelning

Arbetsbelastningen inom gruppen har varit större än vad som var förväntat vid projekts start. Medlemmarna i arrangörsgruppen har lagt in mer tid än från början beräknat. Därför efterfrågas att mer tid avsätts och att festivalen tas för den viktiga insats det verkligen är. Ett tydligt åtagande, en större disciplin samt en större delaktighet från KSR:s organisationer är angeläget.

Från varje organisation behövs två personer; en person som ansvarar för kommunikation och marknadsföring i den egna organisationen samt omgivande kanaler, samt ytterligare en person som är en del av arrangörsgruppen och har tydliga uppgifter i arrangörsprocessen samt under arrangemanget.

Ett förslag till större engagemang i organisationerna är större fokus på jämställdhetsprojekt där festivalen ses som en rolig möjlighet till att lära sig om jämställdhet.

Lokal kraft

Den lokal vi använde under festivalen var utmärkt för ändamålet. De personer från Upplands Väsby Kommun som var involverade i planering och under festivalen gjorde också ett mycket gott och generöst arbete. Den lokala kraften på den plats där festivalen hålls är viktig att

nyttja. Ett förslag är ett förslag till kommunen att satsa jämställdhetsprojekt där Festival Spelar Roll på något sätt är involverat.

Arrangemanget

Arrangemanget gick inte helt ut genom det lilla deltagarantal som festivalen lyckades uppbåda. Själva konceptet visade sig vara i en bra form. Fler funktionärer samt fler arrangörer med speciellt ansvar behövs dock under själva arrangemanget.